

DRAGON CLAIMED
BOOK ONE

SHADOW
OF
WINGS



ELLIE POND

SOMBRA DE ASAS

DRAGÃO REIVINDICADO

ELLIE LAGO

OCEANOPDF.COM

Design da capa do ebook por Natasha
Designs. Design da capa do livro impresso
por Natasha Designs. Edição de
desenvolvimento: The Word Faery. Revisão
de texto por Lori Diederich.
Revisão ortográfica e gramatical
por SB Edits. Copyright © 2026
por Ellie Pond. Todos os direitos
reservados.

Não papel de esse livro poderia ser reproduzido em qualquer forma ou por qualquer eletrônico ou mecânico significa, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem autorização por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha de livro.

OceanofPDF.com

CONTEÚDO

[Capítulo 1](#)
[Capítulo 2](#)
[Capítulo 3](#)
[Capítulo 4](#)
[Capítulo 5](#)
[Capítulo 6](#)
[Capítulo 7](#)
[Capítulo 8](#)
[Capítulo 9](#)
[Capítulo 10](#)
[Capítulo 11](#)
[Capítulo 12](#)
[Capítulo 13](#)
[Capítulo 14](#)
[Capítulo 15](#)
[Capítulo 16](#)
[Capítulo 17](#)
[Capítulo 18](#)
[Capítulo 19](#)
[Capítulo 20](#)
[Capítulo 21](#)
[Capítulo 22](#)
[Capítulo 23](#)
[Capítulo 24](#)
[Capítulo 25](#)
[Capítulo 26](#)
[Capítulo 27](#)
[Capítulo 28](#)
[Capítulo 29](#)
[Capítulo 30](#)
[Capítulo 31](#)
[Capítulo 32](#)
[Capítulo 33](#)
[Capítulo 34](#)
[Capítulo 35](#)
[Capítulo 36](#)
[Capítulo 37](#)
[Capítulo 38](#)
[Capítulo 39](#)
[Capítulo 40](#)
[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)
[Capítulo 43](#)
[Capítulo 44](#)
[Capítulo 45](#)
[Capítulo 46](#)
[Capítulo 47](#)
[Capítulo 48](#)
[Capítulo 49](#)
[Capítulo 50](#)
[Capítulo 51](#)
[Capítulo 52](#)
[Capítulo 53](#)
[Capítulo 54](#)
[Capítulo 55](#)
[Capítulo 56](#)
[Capítulo 57](#)
[Capítulo 58](#)
[Capítulo 59](#)
[Capítulo 60](#)
[Capítulo 61](#)
[Capítulo 62](#)
[Capítulo 63](#)
[Capítulo 64](#)
[Capítulo 65](#)
[Capítulo 66](#)
[Capítulo 67](#)
[Capítulo 68](#)
[Capítulo 69](#)
[Capítulo 70](#)
[Capítulo 71](#)
[Capítulo 72](#)
[Capítulo 73](#)

[También por Ellie Lago](#)
[Sobre o autor](#)

OceanofPDF.com

CHUVA

H Fazer trilha não estava nos meus planos para o dia. Mas aqui estou eu, subindo direto, com o sol queimando meus ombros nus. O ar rarefeito está carregado de umidade. Como é está em Agosto de volta lar. Os Alpes não são deveria ser

90 graus. Eu sou encharcado. Meu mãe sempre diz senhoras não suor. Mas ela nunca pensamento de meu como um senhora. Eu sou empurrando um herdado mala e puxando a outra através do cascalho.

Meu carona compartilhada e o fundo de o entrada de garagem ter desapareceu. No entanto, o motorista mal diminuiu a velocidade para me deixar sair. Eu até ofereci a ele meus últimos quarenta dólares para me levar até lá.

Mais uns trinta metros até a porta da frente. Ou pelo menos acho que é a porta da frente. Qualquer que seja faz o frente porta de um castelo até caralho olhar como? Pelo ângulo da entrada da garagem, visto da estrada principal enquanto o Sr. Duas Estrelas jogava minha bagagem para fora do porta-malas, consegui distinguir uma torre com um telhado de metal — bem, uma torre dourada. Tenho certeza de que não é ouro de verdade. Mas talvez seja.

Depois todos, Quem contratações um arte historiador para seis meses para catálogo Sua coleção, se não forem os donos de um castelo com uma torre dourada?

Meu braço idiotas voltar. Isso é praticamente rasgado fora de o tomada. EU vez Voltei e encontrei minha grande mala bege presa em uma pedra. UM Uma sombra chicoteia a entrada da garagem; um arrepio percorre meu corpo. "O que foi isso?" Levanto os olhos, soltando minha mala, que

se desprende da pedra. Eu a pego.
antes que deslize completamente de volta para a estrada principal. Aquilo
não era uma nuvem.

Puxando sobre meu bolsas, EU recuperar o perdido chão enquanto pesquisando o céu.

Nada mas Tiffany Azul céu e branco inchado nuvens. EU deve ter Imaginei. Os pássaros são diferentes aqui, tenho certeza. Aperto o estômago e luto com as malas, brigando com os cascalhos.

Há um grande conjunto de árvores e floração arbustos bloqueio Minha opinião.

Na verdade, isso é impressionante como escondido o prédio é. Olhando de relance voltar Descendo aquela colina gigantesca, espero que tenham um enorme limpa-neves. Mas pensar em neve hoje parece quase impossível.

Meu celular está vibrando dentro do meu short jeans. Ficou vibrando o caminho todo. acima o do mundo mais longo entrada de veículos. "Eu sou multar, Carriça." Meu irmã não pode Escute-me. E espero que ninguém mais consiga também. Eu nunca deveria ter mandado mensagem para ela dizendo que o motorista me deixou no pé da ladeira. Ela está trabalhando e vai se meter em encrenca por estar usando o celular.

"Parafuso isto." EU deixar o maior de o dois bolsas sobre o lado de o Entre na garagem perto de uma galeria pluvial e pegue a estrada menor para contornar o restante do caminho.

árvores e arbustos. O palmas de meu mãos são vermelho de o péssimo alças nas bolsas antigas. Mas o castelo surge por trás das árvores, e deixo a alça escorregar da minha mão e pego meu celular no bolso. Me abaixo e inclino para trás para enquadrar todo o maldito castelo. É... enorme. Não há apenas uma torre, mas quatro de alturas diferentes, e todas elas brilham em tons de ouro. Aponto para diferentes janelas, contando o número de andares. Nove, EU pensar, talvez mais. Não incluindo qualquer níveis subterrâneo. Como uma masmorra.

Masmorra. EU gole. Mas esse é Suíça. Eles provavelmente não Existem masmorras aqui.

Tiro algumas fotos e envio uma para Wren. Há pelo menos dez mensagens de texto, todas do tipo "Você está bem?", e um monte de outras mensagens vindas de... o apartamento bater papo, com questões como "Onde está o banheiro papel?" Não vou responder porque está no armário ao lado do vaso sanitário. Eles vão ter que aprender a viver sem mim.

Meu celular vibra, é minha irmã respondendo à foto que enviei.

Wren: Holy shit.

Me: Right?

Wren: You're going to have some amazing calves, with all those stairs.

Minha irmã sempre vê o lado positivo das coisas.

Me: We live in a fourth-floor walk-up.

Wren: That's like a tenth-floor walk-up. What floor are you staying on?

Me: I haven't gone in yet.

Wren: Girl get in there.

Me to Wren: The apartment chat is going off about toilet paper.

Me to apartment chat: In the closet.

Apartment chat: Which closet?

Wren: OMG, they can be so helpless. That's why I've turned off notifications. I don't know how most of them make it to the airport every day.

Me to apartment chat: The one in the bathroom!

Apartment chat: You've only been gone a day and we're already falling apart, Raine!!!

Me: Okay, I'm going in. It's now or never.

Wren: Yeah, I've got to go collect trash. We're prepping for landing. You've got this, Raine. You're a badass bitch. Love you, girl, set the world on fire.

Me: Love you too. Have a good day off in Tokyo.

Wren: Singapore. Oh, and Raine, don't start any actual fires.

Me: I'm not you.

Wren: One grease fire and no one ever forgets about it.

EU sorriso no meu telefone como EU colocar isto em meu bolso e cabeça voltar em volta para a minha mala enorme. Eu a puxo até a porta e depois pego a outra. Não é o frente porta, talvez, mas isso é um porta, carvalho com um gigante aldrava em o bem no meio. Parece uma cobra ou uma cauda, não tenho certeza. É tão brilhante quanto o dourado.

torretas. EU entender isto em meu mão. Isso é legal, como um explosão de gelo para meu suado palma da mão. Bato uma vez, não muito alto, mas quando ninguém aparece depois de alguns minutos, começo a duvidar se estou na porta certa. Definitivamente estou no lugar certo. Pelo menos, espero que sim.

Aquela pequena semente de dúvida cria raízes e começa a crescer. Meu estômago se contrai e eu me remexo, mantendo o peso nos pés. Certo, devo bater de novo. "Certo?" EU escolha acima o legal metal em meu mão como o porta abre, E sou arrastado para dentro meio passo.

Em frente de meu é um . . . mordomo. Ele é um mordomo. De todo filme Onde há mordomos. Casaco de smoking, camisa branca abotoada, faixa na cintura.

"Olá."

"Bom tarde. Perder Fischer." Ele visual além meu para o Entrada circular vazia. "Onde está seu motorista?"

"Isso é um bom história. Ele derrubado meu desligado sobre o estrada e acelerado ausente." Estendo a mão, mas o homem está olhando fixamente para a entrada de carros vazia atrás de mim.

"Por que Percy faria isso?" Seu nariz pontudo se arqueia na minha direção.

"Percy? EU pensar dele nome era Hans." EU estrabismo, tentando para lembrar era o que estava no aplicativo.

O velho homem face suaviza. "Você não pegar o carro EU enviado para você?"

"Você mandou um carro? Oh... Não, me desculpe." Meu estômago se revira de novo. Eu preciso para não bagunça esse acima. Oportunidades como esse não acontecer para pessoas como eu.

"Isso é multar. EU vai mensagem ele em breve." ele diz em tal um caminho que Isso me faz sentir que a situação está longe de ser boa.

Ele segura a porta aberta e eu entro, apenas com a minha mochila. Dou uma olhada para trás. no meu baleia de um bolsa e gerenciar para pegar isto através o porta onde não nos movemos mais do que sessenta centímetros para dentro.

UM boom de em algum lugar sobre o castelo chocalhos o janela vidro. "Ah, melhor entrar, a chuva vai cair—"

"Minha bolsa." Eu o empurro, passando por ele e correndo em direção ao enorme objeto bege. E então ...

começa para chuva. Mas não apenas chuva, mais de um aguaceiro, como abra a torneira para aquecer a água no máximo chuva. EU dardo fora e pegar meu segundo mochila. Arrastando mais do que cascalho lamacento,

não estou mais pegajoso de suor. Não mesmo. A chuva penetrou meu short jeans e minha confortável camisa branca de algodão, que eu achava tão moderna. Está deixando meu sutiã florido à mostra.

"Deixar eles lá. Percy vai trazer eles acima para seu sala mais tarde." Seus olhos percorrem as bolsas amassadas e desgastadas de vinte anos. Ele olha

Em qualquer lugar, menos em mim. "Eu sou Leopold."

"Ah, você é a pessoa com quem tenho trocado e-mails. Prazer em conhecê-lo(a)." Eu respondi: meu mão fora, esse tempo com água gotas batendo o pedra chão. "Desculpe. Vou pegar algo para secar isso."

"Muito pior tem ocorrido sobre esse chão. EU vai pegar cuidados de isto. Doente "Vou te mostrar o seu quarto, onde você poderá se secar."

Muito pior? Olho para as minhas malas.

Percy vai ser junto Em breve. E lá são alguns coisas em seu sala Para sua conveniência."

Meu cabelo rebocado contra meu face. EU dobra escuro fios atrás meu orelha. Eu deveria ter encerrado o assunto na semana passada, mas arrumar as malas e preparar tudo para seis meses na Europa... levou algum tempo. E meu tempo desapareceu. parcialmente devido para um sem fim corda de questões de meu sem fim Uma série de colegas de quarto se perguntando como iriam se virar sem mim.

"Esse caminho, Perder Fischer. Doente dar você um apropriado percorrer mais tarde," Leopoldo diz, seguido por outro estrondo. Este me faz estremecer da cabeça aos pés. "Pensando bem, vamos usar a escadaria principal." Ele me indica outra direção com um gesto. pivotando nós ausente de um bem gasto definir de pedra espiral escadaria. "Por aqui." Os passos dos seus sapatos de sola grossa fazem um barulho seco. Já as minhas sandálias produzem um som mais abafado.

O corredor estreito se abre através de um conjunto de portas duplas para um átrio que me faz parar. Ouço outro tremor, seguido de um estrondo vindo do corredor. atrás nós. Leopold's cabeça inclinações para cima, dele grande nariz rugas, e seus ombros estão retos, como se ele estivesse se preparando para algo.

"Leopoldo, o que é que cheiro?" um alto macho voz ecos através o espaço.

CHUVA

“C casa esse caminho." Leopoldo acena com a cabeça no meu, e não seguindo é impossível.

Que macho voz deve ser meu chefe. Meu chefe. E Eu sou encharcado. Eu já estava bastante preocupado em aparecer no meu local de trabalho.

vestindo shorts e um Camiseta. Mas com o aquecer, EU racionalizado EU não pôde mostrar acima em negócios vestimenta. Há não caminho EU seria ter feito isto acima a entrada da garagem de terno.

“Leopoldo?” Isso é um segundo homem. Dele voz é Deeper que o primeiro. "Onde você está?"

Há um marcação em Leopold's queixo. "Ficar aqui. EU vai retornar."

Claro. Parece que Leopold está me ajudando. Se for meu chefe, não quero de jeito nenhum que um bilionário recluso me veja pela primeira vez com essa aparência de... afogado rato. Trinta segundos em o chuva, e até meu roupa de baixo é Estou encharcada. E minha franja está grudada no meu rosto. Estou pingando. Tem água escorrendo das minhas sandálias.

E então me dou conta: este não é o mesmo piso de pedra simples do outro cômodo. Não. Ao meu redor, um mosaico. Delicados azulejos recortados em tons sépia. Dou um pulo para trás, consciente do estrago que a água pode causar a uma peça tão delicada. É primoroso, milhares e milhares de quadrados recortados que juntos formam uma imagem. Ao redor da borda, em estilo neogótico tardio, há uma faixa com acabamento brunido. ouro e cinza-fumê azul sombreamento, principal o olho para o centro, perfeitamente equilibrado, onde um dragão azul-acinzentado voa sobre uma paisagem coberta de neve

montanha. Fenomenal. E possivelmente um dica que o habitantes de Este lugar é habitado por metamorfos. Metamorfos de dragão?

Meus olhos percorrem os painéis de carvalho nas paredes, esculpidos com cenas. Seria pegar meu semanas para até pegar isto todos em. Espesso tapeçaria cortinas Cobrem três dos seis arcos da sala. Estão presos à espessa madeira de carvalho. colunas nas outras três. Uma, nós atravessamos, a outra tem um fechamento pesado porta, e através o terceiro EU pode ver o outro escadaria que Leopoldo estava se referindo a.

EU não pode ajuda isto. O chão é então lindo. EU pegar meu telefone fora e pegar meia dúzia de tiros, enviando alguns para Wren.

Wren: Wow. Why is there water on the floor?

Isso é Carriça. Ela avisos tudo.

Me: Got caught in a rainstorm.

Viro a lente da câmera para mim mesma para enviar uma selfie para ela, e, meu Deus, é... ruim. Meu rímel tem correr. EU tentar para limpar isto, mas isso é não usar. Eu sou em Modo guaxinim. Nada EU pode fazer sobre isto agora. Esse lugar tem suficiente beleza para Nós dois. Eu me viro. É incrível. Este hall de entrada se estende por dois andares e meio. Para reduzir o dano, EU espalhar o água em volta com meu palma, E as saliências dos azulejos me causam arrepios. Quantas pessoas já estiveram aqui? Quem eram elas? Sentiram a mesma admiração que eu?

As tapeçarias pesadas me atraem. O tecido é feito à mão, com uma grossa borda de veludo nas laterais. Pelo desgaste na borda do veludo, é fácil perceber quais são movidas com mais frequência. Abro o veludo e espreito entre as duas partes. É um mau hábito — sou curiosa demais para o meu próprio bem. Há outro pesado carvalho porta atrás esse painel. Mas o porta tem Há uma escultura incrível nela. Atravesso a cortina e ela se fecha atrás de mim.

Passos pesados ecoam no átrio.

“Dê a ela um minuto”, diz Leopold.

“Que diabos aconteceu com você, Leopold?”

O pânico me sobe da cabeça aos pés, mas estou atrás da cortina de tapeçaria.

Já escondido. Dobrar meu sandálias voltar como distante como EU pode, EU lugar meu mão na alça. E engulo. Não devia estar me escondendo. E daí se estou molhada?

Há não precisar para esconder.

Eu sou sobre para etapa fora de atrás o cortina quando Leopold's voz
ecos em o corredor em frente de meu. "Eu sou tirando dela lá em cima. Ela
é cansado

de suas viagens e da chuva."

"Eu sou bem ciente disso é chovendo, Leopoldo."

"Sim, senhor, EU imaginar você são. Talvez você poderia pegar preparar antes Você a conhece?"

O metal de o cortina hardware distante acima meu arranhões sobre isso é haste como A tapeçaria é puxada para o lado. O homem que segura a cortina me prende com seu olhar. Sou a presa, congelada entre a vontade de fugir e a de não fugir.

capaz para. Ambos são ridículo. Dele olhar tem meu corpo desconectado de meu cérebro.

Eu sou alto, mas ele é mais alto. Ele é pegou para ser um bom cinco para seis polegadas mais alto do que eu. A carranca em seu rosto lhe dá alguns centímetros a mais de altura. Mas talvez seja também o seu queixo quadrado. Ou a profundidade dos seus olhos azuis. Ele é tão impressionante que levo um minuto para perceber que está sem camisa.

Mas então ele gotas o cortina com um olhar de nojo. "Outro garota, E ainda por cima americano?"

E o camada de luxúria empurrado para o superfície desaparece. Por que fazer o As bonitas sempre têm que ser umas idiotas?

"Pegar livrar de dela," ele diz, e dele passos eco abaixo o corredor.

Leopold pigarreia. "Senhorita Fischer?"

"Sim, EU ouviu. Doente pegar meu . . . Tem Percy vir voltar? Fazer você pensar Ele seria capaz de me levar até a cidade de carro?"

Percy não tem chegado ainda. Mas Doente mostrar você acima para seu sala agora." "Mas ele disse—"

"Sim, ele é sempre tive bastante o rápido temperamento."

"EU não saber. Ele não som como ele era vôo desligado o lidar. Ele estava bastante calmo quando disse para se livrar de mim. E eu prefiro ir embora a ficar trancado na masmorra."

Leopold's cinza olhos filme sobre meu, e ele sorrisos. "Você são bastante uma personagem, a Srta. Fischer."

"Obrigada, Leo. Por favor, me chame de Raine."

"Acho que você vai ser tudo, menos chuva."

Isso é um torção de meu nome Eu tenho ouviu meu todo vida, mas de alguma forma Vindo dele, não é um insulto. "Eu realmente preciso ir."

"Lá em cima com você. Pegar limpo acima." Ele slides o cortina o descansar de O caminho está aberto. "Siga-me."

E EU Não deveria. EU não querer para trabalhar para alguém Quem faz Decisões impulsivas. Mas quando é que vou ter a oportunidade de sequer vislumbrar uma coleção num castelo?

De novo? Em Nova York, eu mal trabalhava com arte. Era barista e tinha como hobby ser guia de arte voluntária. Isso sim é que é arte de verdade. Ou talvez não. Não sei ao certo, mas voltar correndo para o aeroporto sem descobrir antes? Isso não é dizer sim à aventura. E se há uma coisa que morar com um monte de comissárias de bordo me ensinou, é a sempre dizer sim para a viagem. Porque você nunca sabe, pode ser que encontre um cara gostoso, mal-humorado e babaca. ou um realmente chance, legal velho homem. Ou você poder encontrar um perdido da Vinci em uma caixa esquecida.

“A senhora vem, senhorita Fischer?”

“Sim, Leo, sou eu.” Eu me afasto um pouco. Porque acabei de dar a um homem com idade suficiente para ser meu avô um apelido. Isso é não meu lugar para fazer isto. Ele é Ele é tão formal, mas tem uma gentileza que não condiz com um Leopold. Leopolds começam guerras e recebem audiências. Leoninos trazem sopa e dizem que tudo vai ficar bem. Que você não acabou de perder a melhor oportunidade de emprego da sua vida enquanto parecia um guaxinim encharcado.

UM de madeira corrimão esculpido com centenas de diferente pássaros pistas acima as escadas de pedra. Estou alguns metros atrás de Leo, principalmente porque não consigo parar de admirar tudo: as esculturas, a escadaria imponente, como ela leva para cima, e o pousar onde há um pequeno sacada com um visualizar de o mosaico. Isso é Não é visível por baixo — ou talvez seja, se você souber que está lá. A madeira painéis mistura junto, dando o ilusão de o sacada mistura em o teto.

"Nuvem Fenda é bastante um prédio," Leão diz. Eu sou não claro se ele é Ele está sendo irônico enquanto permanece no meio de um corredor com carpete de veludo vermelho, cercado por madeira e pedra esculpidas.

Prédio? Mais para castelo, vila, palácio... Prédios são comuns, mas isto... lugar é distante de ordinário. Eu sou ainda tentando para trabalhar fora como o O hall hexagonal alinha-se com a fachada do prédio quando percebo que Leo parou no meio do corredor. "É mesmo. Você já esteve aqui?" longo?"

"Sim, EU imaginar para você isto seria ser um longo tempo." Leão sorrisos. “Venha por aqui. Haverá bastante tempo para você absorver tudo.”

EU acenar. Porque EU claramente ouviu eu mesmo ser despedido. Mas então, Leo's Foi ele quem me contatou. Deve ter mais influência do que um simples mordomo — ou administrador da casa. É assim que eles são chamados agora, não é?

O vermelho carpetado corredor vai sobre e sobre. Eu tenho perdido contar de o número de portas com espaçamento irregular.

Ele para fora de um. "Esses são seu alojamentos enquanto você é aqui em Cloud Rift." Ele me faz um gesto para que eu abra a porta.

A fechadura da porta faz um clique sob meu polegar. E eu solto um suspiro de espanto.

OceanofPDF.com

CHUVA

I Dê dois passos para dentro e vire-se para Leo. “Este é o meu quarto? Quer dizer... eu estou não um convidado. Eu sou funcionários. São você claro?” O quarto bastante um contraste para o descansar de o corredor.

Isso é brilhante; quatro conjuntos de do chão ao teto Windows são abordado por gaze cortinas. UM grande cama com uma luz cabeceira de madeira

eleva-se até o teto de quatorze pés. UM Lustre de cristal que brilha intensamente um raio de luz solar cutucando através o nuvens. "Você deve ter "Já foi levado—Tem certeza?", pergunto novamente.

"Muito muito." Ele inclinações dele cabeça e passeios entre o sala. "Aqui É o seu banheiro privativo. Aquelas portas são do guarda-roupa e do armário de roupa de cama.”

Estou correndo atrás dele. O banheiro tem o mesmo tamanho da sala de estar e da cozinha que eu dividia com sete pessoas em Nova York. Cidade de York. É verdade, eles eram nunca todos lá no uma vez. EU compartilhado o primário quarto com Harper e Wren, enquanto o outro quarto tinha dois beliches apertados em um espaço pequeno.

espaço feito para uma pessoa. Mesmo depois de nove meses na cidade, havia uma garota por quem eu tinha... apenas conheceu um punhado de vezes e outro Eu ia nunca conheceu no todos. Em Na faculdade, eu sempre tive um colega de quarto, e quando era mais nova, dividi o quarto com a minha irmã.

Se eu postar fotos desse banheiro, ele vai bombar na lista de inspirações de um milhão de pessoas.
tábuas dentro de um hora. UM gigante banho, mármore e vidro, misturas

combina surpreendentemente bem com uma banheira de pés de garra.

Leão atravessa a sala, abrindo um painel creme que se transforma em porta.

"Aqui é seu lá em cima escritório. EU não faria imaginar você vai ser trazendo qualquer da coleção que está aqui em cima. Mas suponho que isso depende de você."

“Eu...” Depende de mim. Que se dane, por que não? Quarto dos sonhos. Emprego dos sonhos. EU pode colocar acima com um mal-humorado chefe. Talvez ele é não até que mal-humorado . . . Parecia que eu estava escondendo meu lado guaxinim afogado. "Isso seria ótimo, Leo. Obrigada."

"Doente deixar você para pegar limpo acima." Ele dá meu um arco e puxa o Porta fechada.

Quero me beliscar. Em vez disso, pego meu celular para mandar uma mensagem para Wren. Mas ela vai... ser indo através alfândega. EU decidir para fazer isto de qualquer forma, ignorar um mensagem de outro colega de quarto, e parar digitando quando Jeff, meu ex nome, pops Ele não é meu namorado. Ah, isso não é verdade. Eu pensei que ele fosse meu namorado. Mas, na verdade, ele acha que é namorado de muita gente.

EU deve bloquear ele. Eu sou não indo para ser em o cidade para um longo tempo. Eu até contado ele. Há não razão para ele para ser mensagens meu, de qualquer forma.

Deixo a mensagem sem ler e coloco meu celular no criado-mudo. Não sei por que me surpreendo ao ver uma estação de carregamento ao lado da cama. Este lugar é uma mistura. de história e luxo. EU correr meu pontas dos dedos sobre o seda colcha. Me faz lembrar um hotel de luxo. UM Há alguns meses, Wren usou suas recompensas pontos para pegar nós um sala em um chique hotel em Soho. Nós foi fora beber e desabou na cama, rindo baixinho. Mas o que eu mais amei foi o assinatura aroma. Esse sala tem o mesmo coisa, não avassalador como O perfume de uma senhora idosa na sala de espera de um médico. Limpo, fresco, aquele tipo de aroma que dá vontade de se aconchegar na cama e nunca mais levantar.

A beleza do quarto faz com que minhas roupas e meu cabelo molhados e nojentos piorem ainda mais a situação. EU cabeça em o banheiro e derrubar eles sobre o chão, mas então EU escolha-os acima e cortina eles sobre o banheira. Leão disse lá eram produtos de higiene em aqui, mas há nada em o banho. O linho armário, no entanto, provas para ser um verdadeiro tesouro de mercadorias. Quem diria que ao abrir uma porta encontraria algo? suprimentos?

Abro um frasco de xampu francês com um cheiro divino. Meus braços estão carregados de sabonete e toalhas, e eu os coloco na bancada, depois dou uma olhada. ao redor. Para um quarto que parece Pronto para receber hóspedes. . . por que não estavam lá toalhas sobre o toalha haste? Meu lábios atirar de lado. Isso é algo EU fazer Quando estou imerso em pensamentos, é meu — pelo menos por enquanto.

PRÉVIA GRATUITA · OFERTA POR TEMPO LIMITADO

Você chegou ao fim desta prévia.

Continue lendo "Shadow of Wings (Dragon Claimed Book 1..."
e mais de 1 milhão de livros — de graça por 30 dias.

★★★★★ Mais de 1 milhão de leitores já aproveitam

Com o Kindle Unlimited, sua leitura não tem fim:

- ✓ Leia à vontade — explore mais de 1 milhão de títulos sem pagar por livro.
- ✓ Leve para qualquer lugar — baixe o app gratuito e leia onde e quando quiser.
- ✓ Em qualquer tela — celular, tablet, computador ou Kindle — você escolhe.
- ✓ Grandes autores — best-sellers e novos talentos, inclusive títulos em inglês.

COMEÇAR MEUS 30 DIAS GRÁTIS

Cobrança só após o período grátis.

- ✓ Pagamento seguro
- ✓ Acesso imediato
- ✓ Cancele quando quiser

Não precisa ter um Kindle: baixe o app gratuito e comece a ler agora.

Se não quiser ler no aplicativo Kindle, compre o livro [clikando aqui](#).