

ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE.
A TUA. NÃO A MINHA.

O
DIVÓRCIO
~~PERFEITO~~

JENEVA ROSE

AUTORA BESTSELLER DE O CASAMENTO ~~PERFEITO~~

ÍNDICE

[Cobrir](#)

[Boletim informativo da Blackstone](#)

[Elogios a Jeneva Rose](#)

[Livros de Jeneva Rose](#)

[Página de título](#)

[Direitos autorais](#)

[Dedicação](#)

[Conteúdo](#)

[ELE A MATOU?](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[Capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Boletim informativo da Blackstone](#)

ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE.

A TUA. NÃO A MINHA.

○
DIVÓRCIO
~~PERFEITO~~

JENEVA ROSE

AUTORA BESTSELLER DE O CASAMENTO ~~PERFEITO~~

Assine nossa newsletter para recomendações de títulos, brindes e descontos reservados apenas para assinantes.

[Participe aqui.](#)

“Jeneva Rose é uma força a ser reconhecida.”

—**Alex Finlay,**

autor de *Se algo acontecer comigo*

“Rose consolidou seu lugar como autora de leitura obrigatória.”

—**Jennifer Hillier,**

Autora do best-seller do *USA Today*, *Little Secrets*

“Um thriller envolvente do tipo ele disse/ela disse que vai deixar você na ponta da cadeira desde a primeira página.”

—**Karin Slaughter,**

New York Times e autor de best-sellers internacionais nº 1

Jeneva entrega um thriller inteligente e eletrizante que te prende e te mantém na dúvida até as páginas finais. Com reviravoltas magistrais e personagens inesquecíveis, ela prova mais uma vez por que é uma leitura obrigatória.

—**TJ Newman,**

Autora de livros best-sellers internacionais como *Falling and Drowning*

“Rose se diverte muito com as tentativas de seus personagens de implicar uns aos outros nas investigações criminais sobrepostas do livro e mantém uma tensão perversa desde as páginas iniciais... Uma jornada que vale a pena.”

— ***Publishers Weekly***

“A estrela de Rose está em ascensão, e os leitores que gostaram da primeira aventura de Sarah vão adorar as reviravoltas, maquinações e surpresas desta sequência brilhante.”

— *Lista de livros*

LIVROS DE JENEVA ROSE

ROMANCES INDEPENDENTES

O Casamento ~~Perfeito~~

A Garota Que Eu Era

Um de nós está morto

Você não deveria ter vindo aqui

É um encontro (de novo)

#HoraDoCrime (com Drew Pyne)

O lar é onde os corpos estão

O Divórcio ~~Perfeito~~

OS LIVROS DA DETETIVE KIMBERLEY KING

Travessia da Mulher Morta

Último dia vivo

O DIVÓRCIO PERFEITO

JENEVA ROSA



**BLACK
STONE**
PUBLISHING

Copyright © 2025 por Jeneva Rose
E-book publicado em 2025 pela Blackstone Publishing
Design da capa por Sarah Riedlinger
Fotografia do autor: Katharine Hannah

Todos os direitos reservados. Este livro ou qualquer parte dele não pode ser reproduzido ou utilizado de nenhuma forma sem a autorização expressa por escrito da editora, exceto para o uso de breves citações em uma resenha.

Os personagens e eventos deste livro são fictícios.
Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é uma coincidência e não pretendido pelo autor.

E-book comercial ISBN 979-8-8746-2095-0
Biblioteca e-book ISBN 979-8-8746-2094-3
Ficção / Suspense / Psicológico

Publicação Blackstone
31 Mistletoe Rd.
Ashland, OR 97520

www.BlackstonePublishing.com

*Para meu bando de gansos.
Que você voe alto e continue bobo.*

CONTEÚDO

<u>ELE A MATOU?</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 1</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 2</u>
<i>Desconhecido</i> <u>Capítulo 3</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 4</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 5</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 6</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 7</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 8</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 9</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 10</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 11</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 12</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 13</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 14</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 15</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 16</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 17</u>
<i>Desconhecido</i> <u>Capítulo 18</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 19</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 20</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 21</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 22</u>
<i>Bob Miller</i> <u>Capítulo 23</u>
<i>Xerife Hudson</i> <u>Capítulo 24</u>
<i>Sarah Morgan</i> <u>Capítulo 25</u>
<i>Xerife Hudson</i>

[Capítulo 26](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 27](#)
Bob Miller
[Capítulo 28](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 29](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 30](#)
Bob Miller
[Capítulo 31](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 32](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 33](#)
Desconhecido
[Capítulo 34](#)
Bob Miller
[Capítulo 35](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 36](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 37](#)
Bob Miller
[Capítulo 38](#)
Stacy Howard
[Capítulo 39](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 40](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 41](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 42](#)
Bob Miller
[Capítulo 43](#)
Stacy Howard
[Capítulo 44](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 45](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 46](#)
Bob Miller
[Capítulo 47](#)
Stacy Howard
[Capítulo 48](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 49](#)
Xerife Hudson
[Capítulo 50](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 51](#)
Sarah Morgan
[Capítulo 52](#)
Xerife Hudson

[Capítulo 53](#)
Sarah Morgan
[Agradecimientos](#)
[Sobre o autor](#)

ELE A MATOU?

TRANSCRIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO TRECHO DE NOTÍCIAS DO CANAL 5

O Gabinete do Xerife do Condado de Prince William está investigando o assassinato de uma moradora local. Mais cedo hoje, policiais foram chamados a uma residência no Lago Manassas, onde o corpo de Kelly Summers foi encontrado brutalmente esfaqueado. Fontes afirmam que o romancista Adam Morgan, proprietário da residência, foi levado para interrogatório logo em seguida. O Gabinete do Xerife do Condado de Prince William se recusou a fornecer mais detalhes, pois a investigação ainda está em andamento.

ENTREVISTADOR

Em 15 de outubro, completará oito anos do assassinato de Kelly Summers e de seu filho ainda não nascido. O corpo dela foi encontrado na manhã seguinte na sua casa no lago, especificamente no quarto principal. Adam, você pode nos contar o que aconteceu na noite em que Kelly foi assassinada?

ADÃO MORGAN

Não. Posso lhe contar o que aconteceu antes de ela ser assassinada e o que aconteceu depois, mas não sei nada sobre sua morte.

ENTREVISTADOR

Então conte-nos o que aconteceu antes.

ADÃO MORGAN

Kelly veio depois do trabalho, e fizemos o que costumávamos fazer quando ela vinha. Tomamos uns drinques e transamos... várias vezes.

ENTREVISTADOR

E o que aconteceu depois?

ADÃO MORGAN

Acordei no meio da noite. Estava escuro como breu. Kelly ainda estava dormindo, ou pelo menos eu achei que estivesse. Eu sabia que tinha que dirigir de volta para

Washington, D.C. e não queria acordá-la, então deixei as luzes apagadas enquanto me arrumava e então fui embora.

ENTREVISTADOR

Não antes de escrever uma carta para a Kelly. É isso mesmo?

ADÃO MORGAN

É, é isso mesmo. Deixei no balcão da cozinha para ela, sem imaginar que ela nunca teria a chance de ler.

ENTREVISTADOR

O que havia na carta que você escreveu para Kelly?

ADÃO MORGAN

Não importa mais... Ela está morta.

ENTREVISTADOR

Quando você soube da morte dela?

ADÃO MORGAN

No dia seguinte. Policiais da Polícia Metropolitana de DC e do Departamento do Xerife do Condado de Prince William apareceram na minha casa em DC, e mesmo assim, eu não sabia. Só quando fui levado para interrogatório é que me informaram.

ENTREVISTADOR

Quem era Kelly Summers para você?

ADÃO MORGAN

Em termos mais simples... minha senhora.

ENTREVISTADOR

Algumas pessoas especulam que se você é capaz de mentir sobre uma coisa — por exemplo, seu caso — você é capaz de mentir sobre outra.

ADÃO MORGAN

Que salto e tanto. Muita gente trapaceia, pouquíssima gente mata.

ENTREVISTADOR

Você é uma dessas poucas pessoas?

ADÃO MORGAN

Já disse que não.

ENTREVISTADOR

Um júri considerou implausível que você conseguisse dormir profundamente ao lado de Kelly enquanto ela era

esfaqueada 37 vezes. Também considerou altamente improvável que você ignorasse o cadáver mutilado dela ao sair no meio da noite. O que você acha disso?

ADÃO MORGAN

Um paciente submetido a uma cirurgia no hospital percebe quando seu estômago é aberto? Não, não percebe, porque está sob anestesia. Kelly e eu fomos drogados naquela noite. Não sei por quem, mas alguém nos drogou. E, como eu disse, quando acordei, ainda estava escuro como breu; eu não conseguia ver nada.

ENTREVISTADOR

O relatório toxicológico indicou que Kelly tinha GHB no organismo, mas o seu não apresentou resultado positivo.

ADÃO MORGAN

Estou bem ciente.

ENTREVISTADOR

Como você explica isso?

ADÃO MORGAN

O gabinete do xerife deveria ser o responsável por responder a essa pergunta, porque eles convenientemente esperaram até que o período de detecção acabasse antes de me testar.

ENTREVISTADOR

Você está dizendo que foi intencional?

ADÃO MORGAN

Talvez. Ou talvez tenha sido apenas um trabalho policial desleixado.

ENTREVISTADOR

Você acredita que foi enganado?

ADÃO MORGAN

Sim.

ENTREVISTADOR

Por quem?

ADÃO MORGAN

Há várias possibilidades. O marido de Kelly, Scott, por exemplo. Pode ser a pessoa a quem pertence o terceiro conjunto de DNA desconhecido, aquele encontrado dentro

de Kelly. Há também Bob Miller, irmão do primeiro marido dela. Qualquer um deles poderia ter feito isso.

ENTREVISTADOR

Mas você não?

ADÃO MORGAN

Não, eu não.

ENTREVISTADOR

Você pode nos dizer o que se passava na sua cabeça quando o veredito foi lido em voz alta?

ADÃO MORGAN

Eu sabia que minha vida tinha acabado, e eu... eu não conseguia acreditar. Você ouve falar dessas pessoas nos noticiários que foram condenadas injustamente. Mas você nunca espera ser uma delas. Eu não matei Kelly Summers, e continuarei lutando contra essa mentira até meu último suspiro.

ENTREVISTADOR

O Projeto Inocência se recusou a aceitar o seu caso. Por que você acha que isso aconteceu?

ADÃO MORGAN

Não sei. Você teria que perguntar a eles.

ENTREVISTADOR

Então, Adam, qual é seu plano B?

ADÃO MORGAN

Não há plano B. Só preciso continuar lutando, apelando e mantendo a esperança de que um dia minha condenação será anulada.

ENTREVISTADOR

Você ainda tem esperança?

ADÃO MORGAN

Sim. É a única coisa que não podem tirar de mim.

ENTREVISTADOR

Sua ex-esposa, Sarah Morgan, te defendeu com maestria. Ela ainda tem esperança?

ADÃO MORGAN

Sarah é minha esposa, não minha ex-esposa.

ENTREVISTADOR

Erro meu. Sim, sua esposa, Sarah. Você está no corredor da morte há sete anos, mas ela continua casada com você — por que você acha que isso acontece?

ADÃO MORGAN

Porque Sarah me ama e sabe que sou inocente.

UM

SARAH MORGAN

Eu sabia que, quando me casei com Bob, um dia me divorciaria dele, porque homens são como advogados. Não se pode confiar neles. E eu saberia porque sou um... e ele também. Meu marido está sentado à minha frente em uma mesa de conferências feita para vinte pessoas, mas hoje somos apenas quatro nesta sala: eu, Bob e nossos respectivos advogados. Estou tentando não olhar para o homem com quem passei os últimos doze anos. No entanto, sinto seus olhos escuros em mim, então encontro seu olhar apenas para fazê-lo desviar o olhar. Os dois primeiros botões de sua camisa branca engomada estão desabotoados e sua gravata está frouxa em volta do pescoço. Apesar da temperatura fria da sala, gotas de suor grudam em sua testa.

"Meu cliente está interessado em reconciliação." Brad arregança a manga do paletó, exibindo um Rolex Day-Date de ouro maciço. É como se estivesse tentando dizer: *Olha como eu sou um bom advogado*. Ele ostenta cabelos loiros e lisos e rosto barbeado, o completo oposto dos cachos escuros e da barba por fazer do meu marido. Brad é advogado do Bob, amigo de longa data e um canalha em tempo integral. Ele é conhecido por cortar caminho para obter os resultados que deseja, o que é bom porque eu também sou.

"Isso está fora de questão", diz Jess com firmeza. Ela inclina a cabeça e se endireita um pouco na cadeira. Jess é minha advogada e faz tudo conforme as regras. O yin do meu yang.

"Sarah, foi só uma vez." Bob cerra os dentes e esfrega a testa com força, como se estivesse tentando acordar de um pesadelo. Mas esta é a nossa vida agora, a nossa realidade, e foi ele quem nos colocou aqui. "Eu prometo", acrescenta. "Foi só uma vez."

Não é isso que todos dizem? Foi só uma vez. Foi um acidente, um erro de julgamento, algo completamente fora

do comum, algo que eles nunca mais farão. Não significou nada. *Ela* não significou nada. É, é isso que todos dizem, mas só depois que são pegos. Eles não se arrependem do que fizeram. Eles se arrependem de você saber o que eles fizeram. E o Bob não é diferente. Ele é igual aos outros.

Brad lança um olhar compreensivo e balança a cabeça levemente, fazendo sinal para ele parar de falar. Percebo que é difícil para Bob ser o cliente e não o advogado, mas ele cede — soltando um suspiro profundo enquanto se recosta na cadeira e cruza os braços sobre o peito.

"Gostaria de reiterar que meu cliente assume total responsabilidade por seu grave erro de julgamento e concordou em participar de seis sessões de terapia para prosseguir com a reconciliação", diz Brad, juntando as mãos diante do rosto. Raios de sol atravessam as persianas parcialmente abertas, refletindo em seu Rolex, criando um caleidoscópio de luz dançando na parede cada vez que ele move o pulso.

"Seu cliente deveria ter frequentado sessões de terapia antes da infidelidade." Jess franze os lábios e desliza lentamente um pedaço de papel sobre a mesa. "Estas são as exigências da Sra. Morgan."

Bob descruza os braços e se inclina para a frente, pegando o papel antes que seu advogado o faça. Ele estreita os olhos e franze a testa enquanto examina a página. Percebo que ele não está gostando do que está lendo, e é exatamente esse o ponto.

"De jeito nenhum", Bob zomba, jogando o papel para longe. Brad o pega enquanto ainda flutua no ar e alisa a folha sobre a mesa.

"Acreditamos que seja uma oferta justa", diz Jess.

Brad levanta a cabeça e a encara. "Meu cliente não vai abrir mão da custódia da filha. Ele também não vai abrir mão de seu assento no conselho da Fundação Morgan, nem de sua participação na instituição de caridade."

"Não vou desistir da gente... ponto final", implora Bob. Ele estende a mão para mim, esperando que eu o encontre

no meio do caminho, mas não a pego. Em vez disso, tiro as mãos da mesa e as coloco no colo.

"Sarah, por favor", ele acrescenta.

Mordo a língua para me impedir de responder, porque sei que o silêncio o magoa mais do que qualquer piada que eu possa fazer. E quero magoá-lo tanto quanto ele me magoou.

"Meu cliente não tem interesse em reconciliar o casamento", esclarece Jess.

Brad se inclina para Bob e fala em sussurros abafados. O rosto de Bob fica mais irritado a cada palavra. Sua pele fica vermelha e seu maxilar pontudo fica ainda mais proeminente enquanto ele range os dentes.

Quando terminam a conversinha, Brad pigarreja e se endireita na cadeira. "Já que não parecemos estar fazendo nenhum progresso, acho que devemos nos reunir mais tarde."

"Essas reuniões não têm o objetivo de consertar o casamento, nem terão, Brad. O único progresso que deveríamos fazer é chegar a um acordo sobre a divisão de bens e a guarda de Summer. Gostaria de reiterar que a Sra. Morgan solicitou um divórcio limpo, rápido e privado. Não queremos que isso se prolongue, nem que seja contestado judicialmente, mas faremos isso se for preciso", diz Jess, com a boca formando uma linha dura.

E com isso, eu me levanto do meu assento, alisando minha saia e abotoando meu blazer.

"Anotado", diz Brad, arrumando sua maleta, uma peça Hermès laranja ostentosa e berrante. "Vou pedir para minha assistente entrar em contato para marcar outra reunião."

Bob se levanta e me olha nos olhos. Ele é uns 30 centímetros mais alto que eu, tem ombros largos e um físico definido. O visual grisalho combina muito bem com ele, assim como as rugas de estresse levemente marcadas na testa. Ele parece sábio e distinto, mesmo sem demonstrar isso.

PRÉVIA GRATUITA · OFERTA POR TEMPO LIMITADO

Você chegou ao fim desta prévia.

Continue lendo "Jeneva Rose - O divórcio perfeito" e mais de 1 milhão de livros — de graça por 30 dias.

★★★★★ Mais de 1 milhão de leitores já aproveitam

Com o Kindle Unlimited, sua leitura não tem fim:

- ✓ Leia à vontade — explore mais de 1 milhão de títulos sem pagar por livro.
- ✓ Leve para qualquer lugar — baixe o app gratuito e leia onde e quando quiser.
- ✓ Em qualquer tela — celular, tablet, computador ou Kindle — você escolhe.
- ✓ Grandes autores — best-sellers e novos talentos, inclusive títulos em inglês.

COMEÇAR MEUS 30 DIAS GRÁTIS

Cobrança só após o período grátis.

- ✓ Pagamento seguro
- ✓ Acesso imediato
- ✓ Cancele quando quiser

Não precisa ter um Kindle: baixe o app gratuito e comece a ler agora.

Se não quiser ler no aplicativo Kindle, compre o livro [clikando aqui](#).