

ROUBE 
COMO UM
ARTISTA

10 DICAS SOBRE CRIATIVIDADE

AUSTIN KLEON

ROCCO 

ROUBE COMO UM ARTISTA

10 DICAS SOBRE CRIATIVIDADE

Tradução de Leonardo Villa-Forte

AUSTIN KLEON

ROCCO ILLIAT

Para Boom –
tão logo que Boom chegue aqui

- 1 ROUBE COMO UM ARTISTA.
- 2 NÃO ESPERE ATÉ SABER QUEM VOCÊ É PARA COMEÇAR.
- 3 ESCREVA O LIVRO QUE VOCÊ QUER LER.
- 4 USE SUAS MÃOS.
- 5 PROJETOS PARALELOS E HOBBIES SÃO IMPORTANTES.

6 O SEGREDO: FAÇA UM BOM TRABALHO E COMPARTILHE-O COM AS PESSOAS.

7 A GEOGRAFIA NÃO MANDA MAIS EM NÓS.

8 SEJA LEGAL.
(O MUNDO É UMA CIDADE PEQUENA.)

9 SEJA CHATO.
(É A ÚNICA MANEIRA DE TERMINAR UM TRABALHO.)

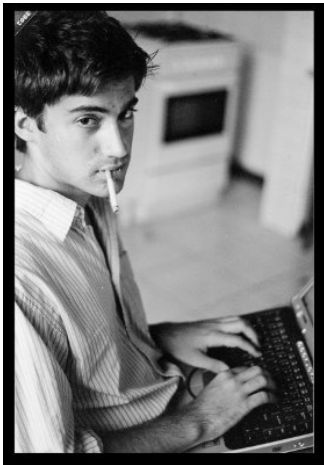
10 CRIATIVIDADE E SUBTRAÇÃO.

"Arte é furto."

– *Pablo Picasso*

“Poetas imaturos imitam;
poetas maduros roubam;
poetas ruins desfiguram o que pegam
e poetas bons transformam em algo
melhor, ou pelo menos diferente.
O bom poeta amalgama o seu furto
a um conjunto sensível que é único,
completamente diferente daquele
de onde foi removido.”

– *T. S. Eliot*



**EU, AOS 19 ANOS,
PODERIA ME VALER
DE ALGUNS CONSELHOS...**

TODO CONSELHO É AUTOBIOGRÁFICO.

Uma das minhas teorias é a de que quando as pessoas dão conselhos, estão de fato apenas conversando com elas mesmas no passado.

Esse livro sou eu conversando com uma versão anterior de mim mesmo.

Essas são dicas que aprendi durante quase uma década tentando descobrir como fazer arte, mas uma coisa engraçada aconteceu quando comecei a compartilhá-las – percebi

que não servem apenas para artistas. Servem para todo mundo.

Essas ideias servem para qualquer um que esteja tentando injetar alguma criatividade em sua vida e trabalho. (Isso deve valer para todos nós.)

Em outras palavras: Esse livro é para você. Quem quer que você seja, o que quer que você faça.

Vamos começar.

1: ROUBE COMO
UM ARTISTA.



COMO OLHAR PARA O MUNDO (À MANEIRA DE UM ARTISTA)

Todo artista ouve a pergunta:

“De onde você tira as suas ideias?”

O artista honesto responde:

“Eu roubo.”

Como um artista olha para o mundo?

Primeiro, você descobre o que vale a pena roubar, depois você segue para a próxima etapa.

Isso é tudo.

Quando você olha para o mundo dessa maneira, para de se preocupar com o que é “bom” e o que é “ruim” – há apenas coisas que valem a pena ser roubadas e coisas que não valem.

Tudo pode ser afanado. Se você não acha que alguma coisa merece ser roubada hoje, pode achar que vale a pena roubá-la amanhã ou daqui a um mês ou daqui a um ano.

**“A única arte que
estudarei
é aquela que contém
o que eu possa roubar”
– *David Bowie***

NADA É ORIGINAL.

O escritor Jonathan Lethem disse que, quando as pessoas chamam algo de “original”, nove entre dez vezes elas não conhecem as referências ou as fontes originais envolvidas.

O que um bom artista entende é que nada vem do nada. Todo trabalho criativo é construído sobre o que veio antes. Nada é totalmente original.

Está lá na Bíblia: “Não há nada de novo debaixo do sol.” (Eclesiastes 1:9)

Alguns acham essa ideia deprimente, mas ela me enche de esperança. É como o escritor francês André Gide assinalou: “Tudo que precisa ser dito já foi dito. Mas, já que ninguém estava ouvindo, é preciso dizer outra vez.”

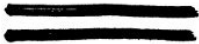
Se estivermos livres do fardo de ser completamente originais, podemos parar de tentar construir algo do nada e abraçar a influência ao invés de fugirmos dela.

**“O que é originalidade?
Plágio não detectado.”**
– *William Ralph Inge*

A GENEALOGIA DAS IDEIAS

Toda nova ideia é apenas um *mashup* ou um remix de uma ou mais ideias anteriores.

Aqui está um truque que ensinam em escolas de arte. Desenhe duas linhas paralelas em um pedaço de papel:



Quantas linhas estão aí?

Há a primeira linha, a segunda linha, mas há também a linha de não espaço que corre por entre as duas.

Entende? $1 + 1 = 3$.

PAI + MÃE = VOCÊ



GENÉTICA

Um bom exemplo é a genética. Você tem um pai e uma mãe. Você carrega características de ambos, mas o seu somatório é maior que as partes deles. Você é um remix da sua mãe com o seu pai e todos seus ancestrais.

Assim como você tem uma genealogia familiar, possui também uma genealogia de ideias. Você não pode escolher sua família, mas pode selecionar seus professores e amigos e a música que escuta e os livros que lê e os filmes aos quais quer assistir.

Você é, de fato, um *mashup* do que escolhe deixar entrar na sua vida. Você é a soma das suas influências. O escritor alemão Goethe escreveu: “Nós somos talhados e moldados por aquilo que amamos.”

“Fomos crianças sem pais... então encontramos nossos pais nos discos, nas ruas e na história. Tivemos que pegar e escolher os ancestrais que inspirariam o mundo que construiríamos para nós mesmos.”

- Jay-Z



LIXO QUE ENTRA É LIXO QUE SAI.

Todo artista é um colecionador. Não um acumulador, há uma diferença: acumuladores colecionam indiscriminadamente, artistas colecionam seletivamente. Eles colecionam apenas coisas que realmente amam.

Há uma teoria econômica circulando por aí que diz que se você pegar as rendas de seus cinco amigos mais íntimos e fizer uma

média, o resultado será algo bem próximo a sua própria renda.

Penso que a mesma coisa é verdadeira para nossas ideias. Você será tão bom quanto as coisas com as quais você se cerca. Minha mãe costumava me dizer: “Lixo que entra, é lixo que sai.” Isso me deixava maluco. Mas agora sei o que ela queria dizer. Seu trabalho é colecionar boas ideias. Quanto mais ideias boas você tiver coletado, mais fontes terá para poder escolher quais irão te influenciar.

“Roube qualquer coisa que ressoe em você, que inspire ou abasteça sua imaginação. Devore filmes antigos, filmes

PRÉVIA GRATUITA · OFERTA POR TEMPO LIMITADO

Você chegou ao fim desta prévia.

Continue lendo "Cover"
e mais de 1 milhão de livros — de graça por 30 dias.

★★★★★ Mais de 1 milhão de leitores já aproveitam

Com o Kindle Unlimited, sua leitura não tem fim:

- ✓ Leia à vontade — explore mais de 1 milhão de títulos sem pagar por livro.
- ✓ Leve para qualquer lugar — baixe o app gratuito e leia onde e quando quiser.
- ✓ Em qualquer tela — celular, tablet, computador ou Kindle — você escolhe.
- ✓ Grandes autores — best-sellers e novos talentos, inclusive títulos em inglês.

COMEÇAR MEUS 30 DIAS GRÁTIS

Cobrança só após o período grátis.

- ✓ Pagamento seguro
- ✓ Acesso imediato
- ✓ Cancele quando quiser

Não precisa ter um Kindle: baixe o app gratuito e comece a ler agora.

Se não quiser ler no aplicativo Kindle, compre o livro [clikando aqui](#).