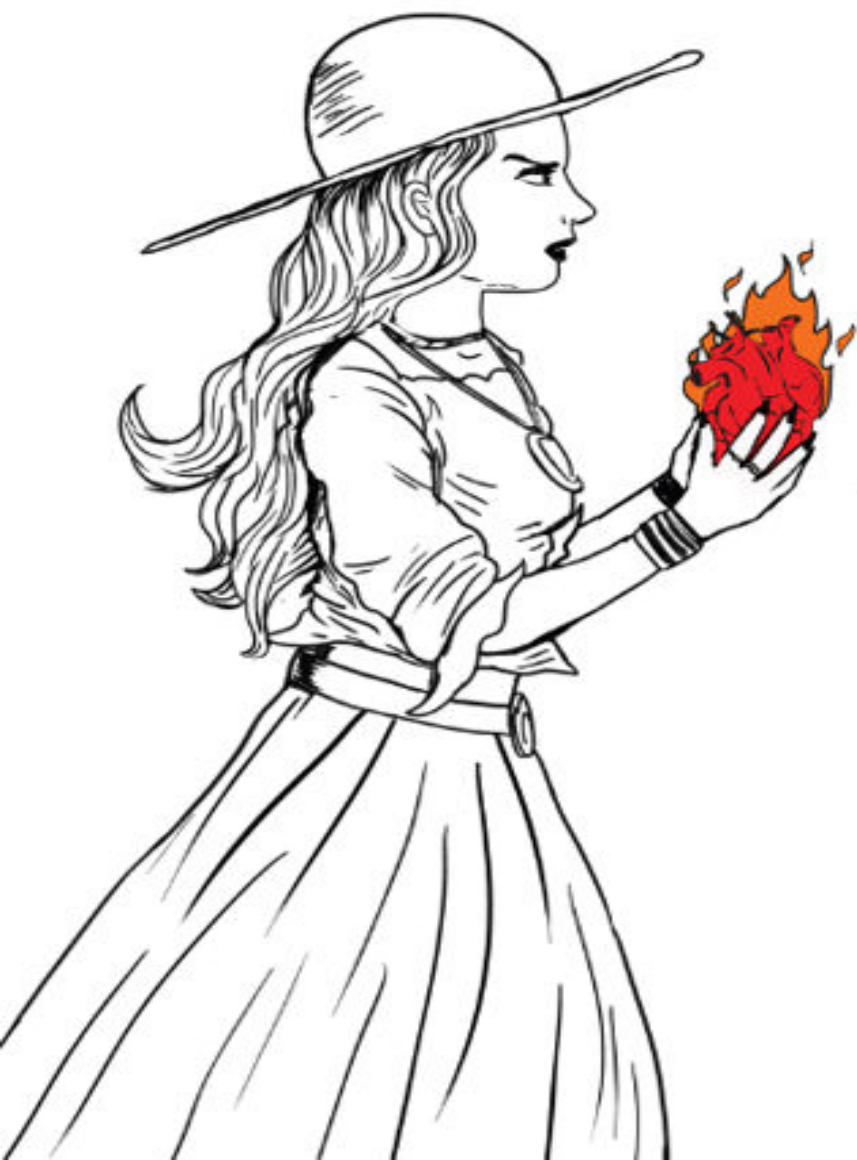


**a**  
**bruxa**  
**não vai para**  
**a fogueira**  
**neste livro**

amanda lovelace



**a  
bruxa  
não vai  
para  
a fogueira  
neste livro**

**a  
bruxa  
não vai  
para  
a fogueira  
neste livro**

amanda lovelace

tradução  
izabel aleixo



Título original: The witch doesn't burn in this one  
Copyright © 2018 Amanda Lovelace  
© desta edição 2018, Casa da Palavra/LeYa

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610, de 19.02.1998.  
É proibida a reprodução total ou parcial sem a expressa anuência da editora e da autora.

Revisão: Anna Beatriz Seilhe  
Ilustração de capa e diagramação: Leandro Liporage  
Adaptação de capa: Leandro Dittz

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

---

Lovelace, Amanda

A bruxa não vai para a fogueira neste livro / Amanda Lovelace ; tradução de Izabel Aleixo. — Rio de Janeiro : LeYa, 2018.

208 p. (As mulheres têm uma espécie de magia)

ISBN: 978-85-441-0701-0

Título original: The witch doesn't burn in this one

1. Poesia norte-americana 2. Autorrealização (Psicologia) em Mulheres – Poesia  
3. Mulheres – Poesia 4. Feminismo I. Título II. Aleixo, Izabel

18-0298

CDD 811.6

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Poesia Norte-Americana

Todos os direitos reservados à  
EDITORA CASA DA PALAVRA  
Avenida Calógeras, 6 | sala 701  
20030-070 — Rio de Janeiro — RJ

[www.leya.com.br](http://www.leya.com.br)

da  
série

as mulheres têm uma espécie de magia:

*a princesa salva a si mesma neste livro (#1)*

*a bruxa não vai para a fogueira neste livro (#2)*

para a garota em chamas.  
obrigada por me inspirar a  
delicadamente inflamar o mundo.

você pode ter  
um vestido de fogo,  
mas esse mesmo fogo  
corre em minhas  
veias.



&

para todas as  
princesas,

para todas as  
donzelas,

para todas as  
rainhas.

vocês já resgataram  
a si mesmas

tantas e tantas  
vezes agora

& eu  
admiro todas

vocês.

# alerta inicial

este livro  
contém  
material sensível  
relacionado a:

abuso de crianças,  
abuso cometido por um parceiro,  
estupro,  
distúrbios alimentares,  
trauma,  
morte,  
assassinato,  
violência,  
fogo,  
menstruação,  
transfobia  
& mais.

lembre-se de praticar  
o cuidado consigo mesmo  
antes, durante & depois  
da leitura.

# sumário

I. o julgamento

II. a queima

III. a tempestade de fogo

IV. as cinzas

aviso I:

esta história  
não é um conto de fadas bruxas.

não há  
bruxas.

não há  
caça às bruxas.

não há  
os caras dos fósforos.

não há  
fogueiras.

não há  
uma revolução de fogo.

esta é uma história  
simples

na qual as mulheres  
lutam contra

a estrutura  
criada pelos homens,

que permaneceu  
muito mais tempo

do que devia.

**aviso II:**

nenhuma misericórdia  
à frente.

“escreva seus medos.”

foi isso que  
me disseram.

então peguei  
a caneta de novo

& tracei meu caminho  
por essas

feridas  
abertasfechadasabertas

até que o mapa de tinta  
me levasse direto

àqueles que  
as abriram.

depois respirei  
bem fundo

& invoquei  
uma tempestade

toda minha.

me conte  
uma coisa  
aqui entre nós:

você nunca  
desejou

poder  
dançar

em cima das cinzas  
de todos aqueles que

sempre duvidaram  
do seu valor

& debocharam  
das suas palavras?

(shhh,  
tudo bem,  
não conto para ninguém.)

# profecia I

não vou sobreviver a esse inverno. os caras  
com um punhado de fósforos estão

batendobatendobatendo à porta  
da minha casa. as bruxas

podem pegar fogo, mas os caras dos fósforos  
não podem tirar a forma de coração

dos lábios do meu amor quando ela sussurra meu  
nome na escuridão. os caras dos fósforos

não podem tirar as histórias  
de mãe para filha que vão escorregar pelas línguas

raivosas das minhas descendentes pelos  
séculos que virão. os caras dos fósforos

não podem tirar das mulheres erradas  
a ira de ártemis, deusa da

caça(ndo aqueles que vêm para cima de mulheres  
como eu com olhos cheios de raiva). posso

não sobreviver aos fósforos, mas meu  
fogo de vadia vai sobreviver a todos eles.

# profecia II

o que acontece  
quando você  
lança  
seu fósforo,

mas a  
a bruxa caçada pelo marido  
simplesmente se recusa a  
pegar fogo?

o que acontece  
quando você  
lança  
sua pedra,

mas a  
esposa acusada de adultério  
simplesmente se recusa a  
sangrar?

o que acontece  
quando você  
lança  
seu punho (de novo),

mas sua

namorada que fala a verdade  
simplesmente se recusa a  
ficar ferida?

no correr  
dos séculos  
os animais evoluem para  
sobreviver ao meio ambiente,

então  
o que vai acontecer  
quando as mulheres  
finalmente

aprenderem  
também  
a  
revidar?

(isso.)

(isso.)

(isso.)

(isso.)



**& assim a história segue...**

# **I. o julgamento**

os caras que passam o dia inteiro com fósforos entre os dedos nos colocam em fila & enfiam entre nossos dentes minúsculas flores amarelas com pontos pretos da erva que obriga a dizer a verdade. um a um, eles nos perguntam se sabemos de que crime somos culpadas. depois de uma breve pausa para pensar, falamos: “a única coisa de que somos culpadas é de sermos mulheres.” essa é, ao mesmo tempo, a resposta certa & errada. para os caras dos fósforos, nossa existência é a forma mais negra de magia, normalmente punida com a morte.

eles não sabem o que vem por aí. que fofos.

nós não devemos ter medo deles.

não não não.

eles é que devem ter medo de *nós*.

– *a primeira lição de fogo.*

nós damos poder  
a tudo que  
queremos,

mas também podemos  
tirá-lo  
novamente,

*assim.*  
*desse.*  
*jeito.*

a escolha  
é inteiramente  
nossa

& eles  
querem  
acabar conosco

antes que nós  
tenhamos a chance  
de acabar com eles.

– *o segredo mais bem guardado.*

sinto muito  
mas devo confessar

que herdei  
a raiva de minha mãe

& a  
raiva das mães

que vieram  
antes dela

& toda a  
raiva das mães

que correu  
pelos galhos

da nossa árvore genealógica  
emaranhada.

– *nada pode me extinguir.*

para  
todos  
que disseram  
que minha  
bisavó  
tinha,  
sim,  
*um quê de bruxa:*

ela não  
se compara  
a mim.

– & *eu só estou começando.*

o chão...  
que pega fogo  
onde quer que  
uma mulher  
encoste nele  
seu pé

& se  
você não tomar  
cuidado,

exatamente  
a mesma  
coisa  
pode  
acontecer  
com você.

– *alguma destruição é bela.*

esta é  
uma carta de amor  
há muito devida  
para cada uma  
& toda  
mulher  
que percorreu  
esses campos  
antes de mim  
&  
fez  
o caminho  
suave o bastante  
para que eu  
o atravessasse e  
chegasse  
ao lado  
aonde eles não poderiam  
nunca ir.

por isso  
devo muito  
a vocês.

– *mas devo algumas coisas a mim mesma também.*

existe  
uma linha tênue

entre  
ser  
egoísta

e  
ser  
altruísta

&  
na maioria dos dias

posso dizer  
de que

lado  
estou

&  
na maioria dos dias?

eu não  
ligo.

– *existem algumas coisas que tenho que fazer por mim.*

PRÉVIA GRATUITA · OFERTA POR TEMPO LIMITADO

## Você chegou ao fim desta prévia.

Continue lendo "A bruxa não vai para a fogueira neste..." e mais de 1 milhão de livros — de graça por 30 dias.

★★★★★ Mais de 1 milhão de leitores já aproveitam

### Com o Kindle Unlimited, sua leitura não tem fim:

- ✓ Leia à vontade — explore mais de 1 milhão de títulos sem pagar por livro.
- ✓ Leve para qualquer lugar — baixe o app gratuito e leia onde e quando quiser.
- ✓ Em qualquer tela — celular, tablet, computador ou Kindle — você escolhe.
- ✓ Grandes autores — best-sellers e novos talentos, inclusive títulos em inglês.

**COMEÇAR MEUS 30 DIAS GRÁTIS**

Cobrança só após o período grátis.

- ✓ Pagamento seguro
- ✓ Acesso imediato
- ✓ Cancele quando quiser

Não precisa ter um Kindle: baixe o app gratuito e comece a ler agora.

Se não quiser ler no aplicativo Kindle, compre o livro [clikando aqui](#).